

O B R A Y V I D A



W O R K S A N D L I F E

# MARINA MAYORGA

*Tía Mari Project*  
por Carolina Mayorga



CAROLINA AND MARI

# The Tía Mari Project

The Tía Mari Project is part of Carolina Mayorga's community-based project *ARTidotes*. Executed in July, 2023, this program offered an artistic experience to Mayorga's 89-year-old Aunt Marina, a self-taught teaching artist who has been her art collaborator and mentor since childhood. The project entailed travel from Bogotá-Colombia to visit museums, art galleries and architectural landmarks in Washington, DC. Educational programming included a demonstration and workshop of a unique canvas preparation technique along with a gallery talk at *Capitol Hill Arts Workshop* in Washington, DC, USA.

The project also provided Tía Mari with opportunity to share not only her extensive artistic journey with the city she fell in love with during a vacation in her early 20s but also to spend quality time with her sister, nephew and the rest of her family in Maryland, USA.

This project was conducted in collaboration with *Capitol Hill Arts Workshop*.



MARI

# El Proyecto Tía Mari

El programa Tía Mari es parte del proyecto comunitario *ARTídotos* de Carolina Mayorga. Realizado en julio de 2023, esta iniciativa tuvo como propósito rendirle un homenaje a Tía Mari, artista autodidacta de 89 años, y brindarle una valiosa y merecida experiencia artística. Tía Mari ha sido inspiradora, colaboradora y mentora artística de Carolina desde sus años de infancia.

El proyecto implicó su viaje desde Bogotá, Colombia con el propósito de visitar museos, galerías de arte y monumentos arquitectónicos en Washington, D.C. Dentro del marco de la programación educativa, se incluyó una demostración y taller de una técnica de preparación de lienzos creada por Tía Mari y un conversatorio en *Capitol Hill Arts Workshop*, Washington, D.C., Estados Unidos.

Este proyecto también brindó a Tía Mari la oportunidad de compartir no solo su amplio recorrido artístico con la ciudad que la enamoró durante unas vacaciones cuando rondaba los 20 años, sino también de pasar tiempo valioso con su hermana, sobrino y el resto de su familia en Maryland, Estados Unidos.

Este proyecto se llevó a cabo en colaboración con *Capitol Hill Arts Workshop*.



# Biography

Artist Marina Mayorga was born in Bogotá, Colombia in 1934. Her creative journey was not a direct path, as she started in the field of surgical instrumentation, serving in various hospitals and clinics in Bogotá for 12 years. She married in 1958 at the age of 24 and had 2 children, Amparo y Danilo.

Her first incursions in the arts took shape during her years as a stay-home mother when she began taking floral arrangement classes at The National Trade Federation of Colombia, Fenalco. The classes concluded with an exhibition in which she was awarded the best prize.

Mayorga also studied wood decoration, Spanish toy making, copper and aluminum embossing and porcelain painting, technique that awarded a comprehensive exhibition of her porcelain work in 1976 at Museo Nacional de Colombia, one of the oldest museums in the Americas with an important collection of artworks and

objects, symbols of Colombia's history and national heritage. Soon after, she began her long-life exploration oil painting, a medium that she continues to practice until this day.

Her teaching career began in the late 90's when a group of friends encouraged her to share her knowledge and expertise with them, a practice she's has continued exercising since then.

Artist Marina Mayorga lives in Bogotá with her daughter Amparo and shares her time between providing invaluable sewing assistance for her daughter's medical sewing business, painting, cooking and spending time with family and friends.



# Biografía

La artista Marina Mayorga nació en Bogotá, Colombia, en 1934. Su trayectoria creativa no tuvo un camino directo, ya que comenzó en el campo de la instrumentación quirúrgica, sirviendo en varios hospitales y clínicas de Bogotá durante 12 años. Se casó en 1958 a los 24 años y tuvo 2 hijos, Amparo y Danilo.

Sus primeras incursiones en las artes surgieron durante sus años como madre en casa, cuando comenzó a tomar clases de arreglos florales en la Federación Nacional de Comerciantes Empresarios de Colombia, Fenalco. Dichas clases concluyeron con una exposición en la que fue merecedora del primer puesto.

Mayorga también estudió decoración en madera, juguetería española, repujado en cobre y aluminio, y pintura en porcelana. En 1976, fue invitada a exponer su obra en porcelana en el Museo Nacional de Colombia, uno de los museos más antiguos de las Américas, con una importante colección de obras de arte y objetos que representan la historia y el patrimonio nacional de Colombia. Poco después, comenzó su exploración en pintura al óleo, una técnica que continúa practicando hasta el día de hoy.

Su carrera como profesora comenzó a finales de los años 90, cuando un grupo de amigas, reconociendo su sabiduría y experiencia, la animó a compartir sus conocimientos con ellas. Desde entonces, ha continuado ejerciendo esta práctica. Uno de sus experimentos fue la técnica de preparación de lienzos, que será la introducción del taller “Preparación de Lenzos y Más”, que comenzará este martes.

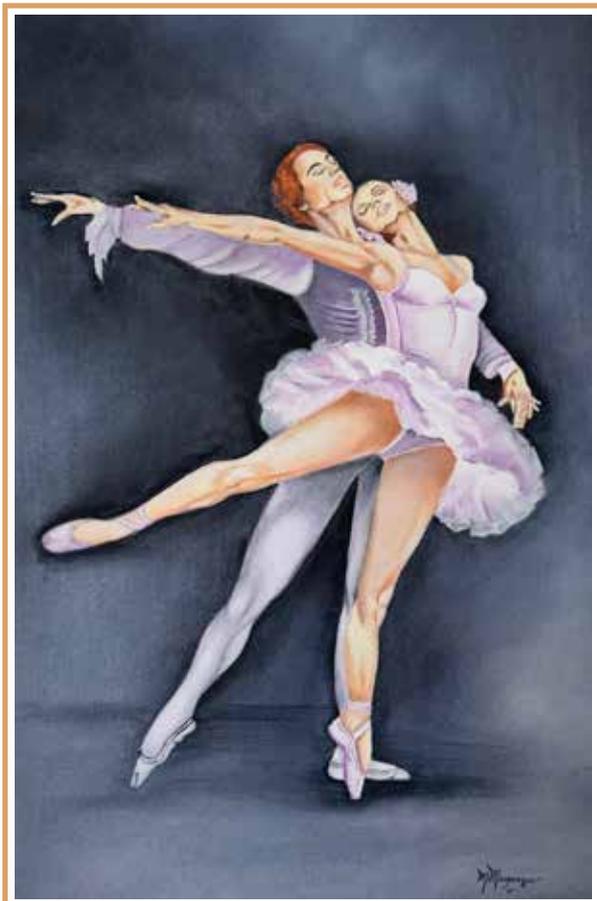
Mayorga vive en Bogotá con su hija Amparo donde se dedica a brindar valiosa asistencia en costura para el negocio de confección médica de su hija, así como a pintar, cocinar y disfrutar en compañía de sus familiares y amigos. Tía Mari está muy emocionada de regresar a la ciudad de la que se enamoró en los años 60s y poder compartir sus conocimientos, larga trayectoria y su vínculo familiar y artístico con Carolina Mayorga durante más de 40 años.

# **Artworks**

**Paintings, objects and mixed media  
sculptures**

# **Obras**

**Pintura, objetos y esculturas en  
técnica mixta**

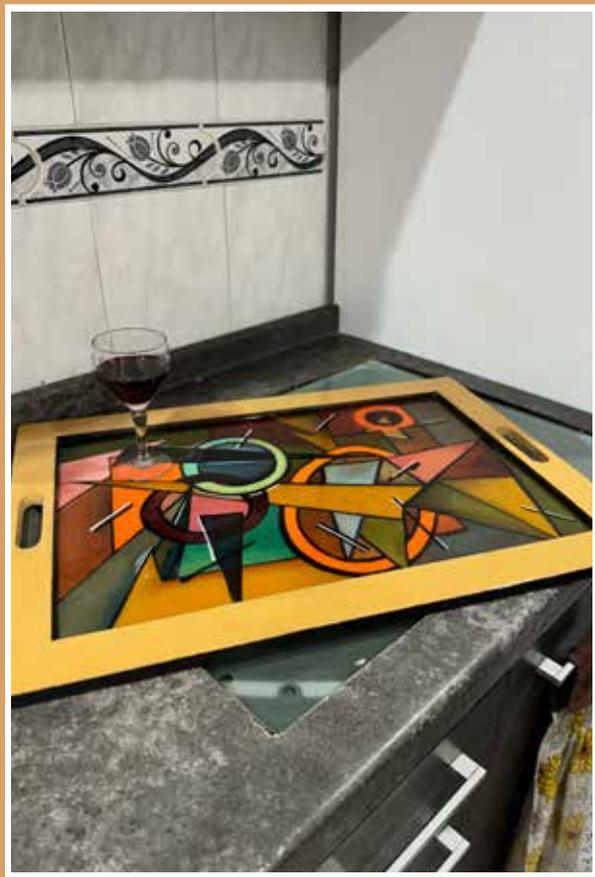


















# **Gallery Talk**

**Gallery Talk and Workshop at  
Capitol Hill Arts Workshop, July 2023**

# **Conversatorio**

**Conversatorio y Taller en Capitol  
Hill Arts Workshop, Julio 2023**







# Memorabilia















## *A los Ciudadanos de Todos Países*

Ninguna persona que se interne en los Estados Unidos debe sentirse extraña al estar en este país porque nuestra nación está compuesta de gente procedente de muchos países, razas y religiones. Además, en virtud de nuestra devoción a los conceptos de libertad individual, siempre estamos dispuestos a participar en los propósitos e ideales de innumerables gentes de muchas tierras.

Nuestro país recibe con mucho agrado las visitas de personas de otras naciones y las considera como un medio indispensable para lograr la comprensión internacional y la paz mundial. Nos encontrará tan deseosos de mostrarle nuestro país como de conocer algo del suyo. Indudablemente, habrá Ud. leído algo acerca de los Estados Unidos, y asimismo habrá oído decir algo tocante nuestro país. Muchos de ustedes nos han visitado en previas ocasiones, y mucho nos complacerá ser honrados con la visita de todas aquellas personas que hasta la fecha no han visitado a los Estados Unidos. Tenga la seguridad que haremos todo lo posible para que su estancia sea de verdadero placer.

PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS.

*En el presente folleto hacemos algunas indicaciones que deben tenerse presentes mientras se encuentre en este país. Observe dichas indicaciones y disfrutará mucho más su visita.*

*Si tiene alguna duda en relación con las leyes de inmigración, la oficina más próxima del Servicio de Inmigración y Naturalización le brindará con gusto todas las informaciones sobre el particular.*





ARTidotes



DC COMMISSION ON THE ARTS & HUMANITIES

©2023 Carolina Mayorga

*Design: +1design*

*Photos:*

Amparo Castro Mayorga

Ed Hertwig

Gino de Luca Mayorga

Lilia Stella Mayorga-Rice

Carolina Mayorga